

AARIA

Théâtre du vent contraire
Ciné-atelier & mémoires
Headwind Theatre
Film workshop & memories
Teatro del viento en contra
Taller de cine & memoria
Theatre of Gegenwind
劇院逆風

Jean-Marc PEYTAVIN
iconoplaste

Il y aurait un écart de temps comme un écart de lieu n'appartenant ni au temps ni au lieu. dans cet écart nous en viendrions à écrire. les lèvres suspendues à la nuit. Ne se délimitant plus / se fragmentant. Au bord de l'écriture toujours oblige de vivre sans toi. Il - au bord de l'écriture l'effacement de la marque qui le marque. Rencontre toujours à venir et qui pourtant a toujours déjà eu lieu dans le froid bonheur de sa mémoire comme si la mémoire était de tous et l'oubli de personne. D'où vient cela cette puissance d'arrachement de destruction ou de changement dans les premiers mots écrits face au ciel dans la solitude du ciel ? Mots par eux mêmes sans avenir et sans prétention « il-la mer ».

M. Blanchot

EXPOSITIONS
FILMS
INSTALLATIONS
VIDEO MACHINALES
OBJETS

Jean-Marc Peytavin
Performances & Film Poetry



Projet perpétuellement en cours
«géométries de l'air»
«dictionnaires du vent contraire»
«magnétosphère critique»

2022-2019

Horloge-poème «à l'heure où» au Théâtre des Carmes
Clip «ça branle dans le manche», la Commune de Paris au théâtre de Carmes, fête de l'Huma, Uzeste
Ruta 5, Montevideo road movie remix, film 1h
Installation virtuelle à Salins de Giraud, Ecriture de sel
Clips du confinement: Porte-voix, oeuvres désœuvrées, la ralentie, chronique atomisée, la peste 2.0

2018

«comme si de rien n'était», 1968 revisited,
film docu-fiction, 1h30, pour scène de théâtre vide, journée nécessaire André Benedetto 2018

2017-2016

Edition de mini-books, bibliothèque du vent,
«Compagnies et companeros»
Réalisation de machines à écrire entre les lignes
Objets pré-chaotiques, clips vidéo

2015-2014

Textures, film pour scène de théâtre vide, rencontres André Benedetto 2015
L'île nue, spectacle danse/vidéo avec Marie Bosque et Véronique Delarché(Arles, marseille)
Sapto, performance danseurs/musiciens/machines avec Incidence(Arles, Bourg en bresse, Saint-Maximin)
film d'animation, Mireille de Gounod, Arles

2013

avec en plus des plumes, une série jambant l'air, des femmes de peine, et une dernière machine à la tâche.
petit monde n°3, Atelier Incidence, 2013, Arles
«allongées jambanler, femmes de peine, y otras divagaciones».
petit monde n°4, Galerie Freespace, 2013, Arles
«lumière rase, Celle qui marche, catachrèse».

2012

petit monde n°2
Quai branleur 2012, Bordeaux
l'Atelier de Kinie Araguas, «catachrèse, détournements, formulaire et instructions d'usage».
• machines à écrire entre les lignes, degré zéro de la peinture, vidéos remalaxée jusqu' au delà de tout.
, installations avec de petites hélices et des écritures laser de mouches.

2011

Deux projets en chantier
•Machine volante à attraper le Duende,
une installation avec de petites hélices et un rideau déchiré

EXPOSITIONS
FILMS
CHAMBRES NOIRES
INSTALLATIONS
VIDEO MACHINALES
OBJETS

Jean-Marc Peytavin
Performances & Film Poetry

Projet perpétuellement en cours
«géométries de l'air»
«dictionnaires du vent contraire»
«magnétosphère critique»



• Immobile ou presque. Face à la vallée. Le temps change. Je filme cette immobilité silencieuse avec un grand angle et les fourmis également

2010

cette année là, j'ai joué en tant que V.J. sur les sevillanas bodegas, concerts, black opéras et pour mes amis en Mars: «six nuits de feria d'Arles, bodega Les Andalouses / flamenco»

Avril: «avec Bernard Lubat, concert de jazz à Avignon poïélitique»

Août: «Dubrovnik, le petit festival, vidéo-performance avec chanteurs»

septembre: «Bordeaux, Leena, intercontinental Opéra»

Quai Branleur 1

2009

A.B. tire le rideau, «lessness, soliloques, rats & lobos de mar»

deux vidéos, 32', Dialogue entre «lobos de mar» et les rats et les sourds face à un ballet bavard et lent, cosmopolite, convoqué avec S. Beckett, M. Blanchot, et A. Benedetto. Improbable, brève et ultime rencontre

et depuis le temps,

Avignon, Arles 2009- 2007, performances

Uzeste 2006, carte blanche, vu du pont

Avignon 2006, in festival, Prout BOUM

avec Benedetto & B.Lubat

Arles 2005, dictionnaires du vent

Avignon 2004, dictionnaires de l'Ombre

Reims 2001, «prévenues»

2000 Arles, Avignon, états stationnaires,

Mostra d'Occitanie 1997 poisson suivi du rouge

Rasteau 1997 bruit du nuage

Mostra d'Occitanie 1996 Ex-URSS

ST Petersburg, 1995 Sonia in extremis

ST Petersburg, 1992 Ombres prospect

Bordeaux, 1991, Rien que du Vent

Présence des formes 1988-1989 Chambre spin,

La Seyne sur mer, Seyne 2, acte 1

Cavaillon, " Il la mer "

Bagnols sur Ceze, Effacements

Mostra d'Occitanie, Simple algèbre verticale

Biennale des Métiers d'Art, Thermographe

Avignon, La chambre Claire

Musée de Cabries, fenêtres éclectriques

Musée de Pau, La chute d'Icare

etc ...

EXPOSITIONS
 INSTALLATIONS
 VIDEO MACHINALES
 OBJETS
 CHAMBRES NOIRES
 FILMS
 CREA
 SONORES



Vidéo-art, films & docu-fictions

vidéo documentaire fiction et installations, portraits approximatifs de quelques rebelles, radiesthésistes, guérisseurs, poètes, et d'autres iconoclastes.

contribution aux dictionnaires de l'oubli contribution au petit dictionnaire des bons sentiments contribution au lexique des tiers états d'âme contribution au dictionnaire des rêves éveillés et des aberrations optiques contribution au glossaire des perceptions et des leurre contribution au dictionnaire des stratégies fatales et des fortifications contribution à l'encyclopédie des plaisirs contribution au catalogue des névroses et des coups du sort contribution au dictionnaire des métaphores, métonymies et similitudes contribution au dictionnaire des simulacres, postures et impostures contribution au dictionnaire de l'infamie contribution au guide des points sublimes et des instants d'éternité contribution aux manuels de réglage des moteurs deux-temps contribution au traité des faux mouvements contribution au manuel de réfutation de tout et du reste contribution au dictionnaire de l'indicible inouï

- «Comme si de rien n'était», 1h30, photo-roman vidéo à propos de l'année 1968
- «Textures», 1h20, vidéo poème autour d'A.Benedetto, des mouettes au fin fond de la camargue
- Films trames op-art pour L'île nue
- Film d'animation pour le Mireille de Gounod
- QUAI BRANLEUR expo clip(2011), 18'
- Around a poem by Vinco Mario Prizmic(03/2011), 21'
- Dubrovnik 2009/ Le petit Festival(03/2010),55'
- Vinco Mario Prizmic performance(2009) funerals with Nora in cahors, 40'
- Lessness, rats & lobos de mar(2009) clip vidéo installation for Dubrovnik,25'
- Ruta 5 y otras divagaciones (2008) road movie film graffiti en Uruguay: 1h.05
- Foutez la paix aux oiseaux (09/2007) archéo-film fiction documentaire : 1h.10
- Cahors, 2006, Rencontre musicale au Docks, Candomb' Jazz Quartets SUR et Chant du Monde ,3h
- Cahors , Académie de Musique cosmopolite & Terras Vivas, la Catalogne à Cahors, document film: 1h.10
- Uruguay, Progresso & Candomb' Jazz 2, 2007 document film «Ruta 5 y otros sentimientos»: 1h.
- Chine à Cahors, 2008, 55', «Souffles», Musique et calligraphie chinoises,danseurs Français et chinois
- Marche circulaire vers l'Ouest (2007) clip performance fiction 3d : 12'
- Tournevire entrandanse, le radeau des médusés (2007) clip performance fiction 3d : 8'
- Eloge de la fuite, bionic woman (2004), clip
- commencer où finit le milieu du pont (2003),55', auto-fiction roadmovie
- Performances Bessompierre, documentaire 40' dvcam avec le peintre Bessompierre production : Aaria
- transhumance en ossau, fiction 15' dvcam ,DVD apocalypse revisitée production : Aaria
- histoires de pierre, clip vidéo graphique DVD pour la compagnie «mise en scène» prod. : Aaria
- Performance quelles c.. la guerre, documentaire 12' dvcam, action noire pour le forum civique Européen prod : Aaria
- Parler poule, documentaire 12' dvcam, action pour la confédération paysanne & H.Lammler

EXPOSITIONS
 CHAMBRES NOIRES
 INSTALLATIONS
 VIDEO MACHINALES
 OBJETS

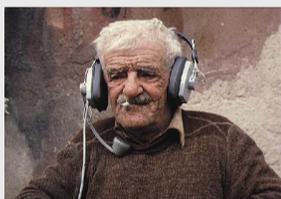
Jean-Marc Peytavin
 Performances & Film Poetry
 Projet perpétuellement en cours
 «géométries de l'air»
 «dictionnaires du vent»
 «magnétosphère critique»



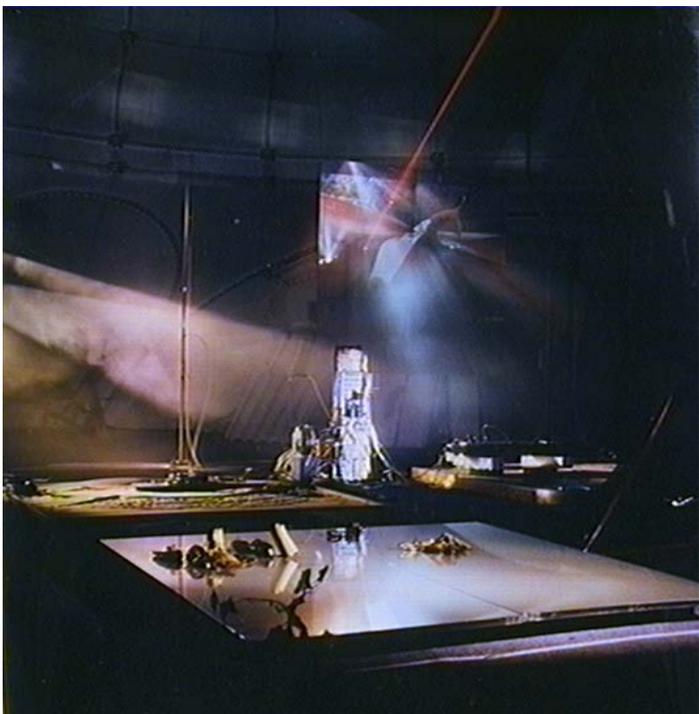
MATIERES SONORES



- 1985 performances magnétiques Festival d'Avignon, Théâtre des Carmes.
 "Thermographe" "Biennale de Métiers d' Art Chartreuse d'Avignon, installation vidéo-art
 "il y a un bruit qui manque" "Mémoire populaire des Chantiers navals de la Seyne sur Mer (Concerts improvisés de musique industrielle et free-jazz)
 "organetto pyrotechnique", Marseille ,orgue à feu.
 "Rien que du vent ", installation onirique vidéo-informatique pour voix de synthèse, grincements et bris de verre.(bordeaux, conseil Général d'Aquitaine)
 "les premiers mots de la couleur"Présence des Formes,(Avignon les angles): (sampling poème in vidéo art)
 "N'espace qui se passe " (Avignon, Marseille), variation psalmodique sur un texte de S.Beckett.
 1994 "Rockbarok", 25' bande son pour pyrotechnie.
 1995 "autopsie du nuage ", 28' variation cosmopolite sur un texte de M. Blanchot.
 1996 "juste une habanera pour la sieste ", songs à capella.
 1997 "boxe en fleur ", création 45' pour une installation photographique de P. Chikitou
 1997 "contes en cloche " création 26' pour le musée d'Hérépian
 1998 "comme de bien entendu", cd audio, compil des créations pyrotechniques jeu d'aion.
 1998 "noir corbeau " création 55' pour choregraphie de z.Zonzon.
 1998 "Géronimo-St Jorgi", production théâtre d' A.Benedetto.(CD audio)
 1998 "Paroles", création 35' pour choregraphie de z.Zonzon.
 1998 "Voyage au pays sonore" Création 45" pour une performance théatrale.(CD audio)
 1999 «champagnes» 45', Créations in musée de la vigne, montagne de Reims
 2000 «Salzbourg, prévenues» 25', Création in expo Photo, Reims
 2001 «van-gogh revisité» 25', Création in expo Photo,
 2002 «l'esprit de système» 45', Création pour performances
 2003 «retenir parole» 45', Création pour performances
 2003 «compilations» 4 cd compilation de spectacles
 2004-2016 production d'archives sonores- Benedetto théâtre des Carmes, jeu d'Aion, muséographie.



AARIA TV « pour mémoire »



POÈMES & SITUATIONS PYROTECHNIQUES

pour mémoire
 Dialectique du Fil Festival de Montauban : pyrotechnie, danseur et funambule.
 Indicateur du vide 1 : pyrotechnie, images, poésie. Marseille en fête St Victor, parmi les 12 Créations... / Van-Gogh revisité : pyrotechnie, acteurs, poésie /
 Acte consommé : avec un plasticien et un soudeur à l'arc / Indicateur du vide 2. Pyrotechnie, lasergraphies, poésie, images /
 Pire : avec le groupe catalan "Fura diels Baus", pyrotechnie, performances. / Dimonis avec le groupe catalan "Comédiants", pyrotechnie, théâtre de rue. / Il la Mer : pyrotechnie clownesque, acteurs, images. / Rien que du Vent : images rebelles, pyrotechnie, feu, création sonore /



Compagnie dans le Noir : Action noire, lumière sur un texte de S.Beckett et pyrotechnie.
 La tentation de Don Victor Juan : avec la troupe Russe Unicum, pyrotechnie, images, marionnettes. / King, femme pirate. Marseille Estaque : sur un texte de JL Borges raconte sur des effets aquatiques / Dernière version de l'irréalité : avec images de synthèse en téléprojection. /



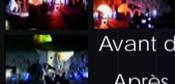
Rêve d'évolution : Montpellier Antigone : avec cent comédiens de Peuple et Culture place du Nombre d'Or



Au fur et à Mesure : Festival d'Estagel, deux épopées pour le bicentenaire d'Arago, avec lasers, acteurs, solistes. /



La Nuit Revisitée : Opéra pyrotechnique et solistes pour le bicentenaire de la Révolution.



Brève histoire de l'éternité : création poétique pour acteurs lumière et acteurs image / N'espace qui se Passe, Avignon : pyrotechnie cérémonie pour l'implosion d'un bâtiment /



Avant dernière version de l'irréalité : Vitrolles : textes de Rilke sur Rodin, roc et pyrotechnie sur un kilomètre de profondeur / Après tout, Barcelone : performance pyrotechnique acteurs et papier brûlé et image. et aussi Firenze, Tarrega, Wrocław, Séville...etc.

EVÈNEMENTS SPECTACULAIRES COMMUNICATION



- PHILIPS
- BMW
- EUROPE 1,
- Versailles, Bando,
- Paris, Strasbourg, Lausanne.
- HOTEL DROUOT - Paris,
- Hôtel Drouot
- FESTIVAL DE RADIO FRANCE -
- Montpellier Opéra, Radio France
- CREDIT AGRICOLE -
- Avignon, palais des papes, Images Virtuelles
- NOUVELLES DE MOSCOU -
- Paris, salle Wagram, agence Anatome
- THEATRE DES CHAMPS ELYSEES - Paris, Elf Aquitaine
- 60 ans PPB - Avignon, PPB
- CHACOK
- Musée de Toulon, Chacok
- LENEXPO
- St. Pétersbourg, Lenfilms
- MINISTÈRE DE L'EQUIPEMENT
- Paris, agence Anatome
- UNESCO - Paris, Unima

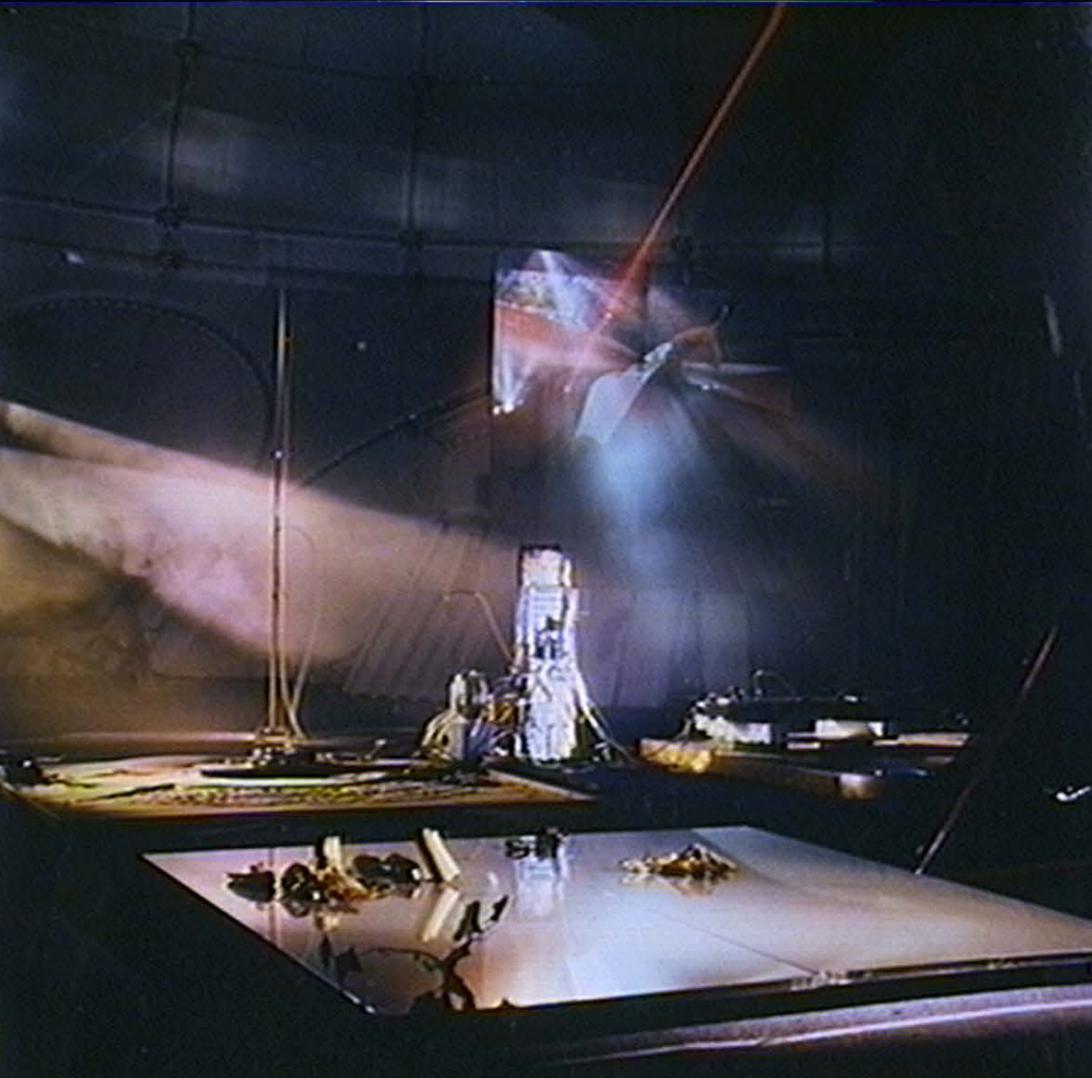
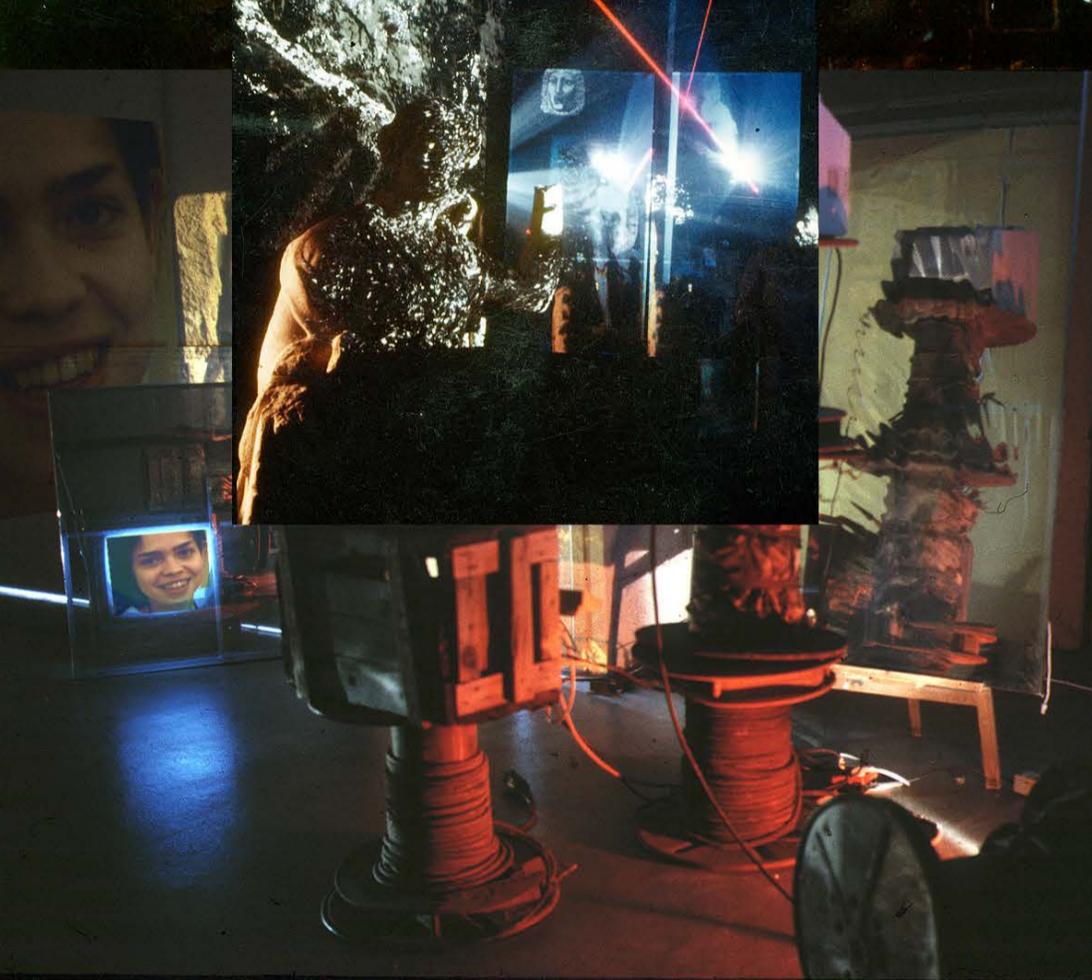
TAPE A

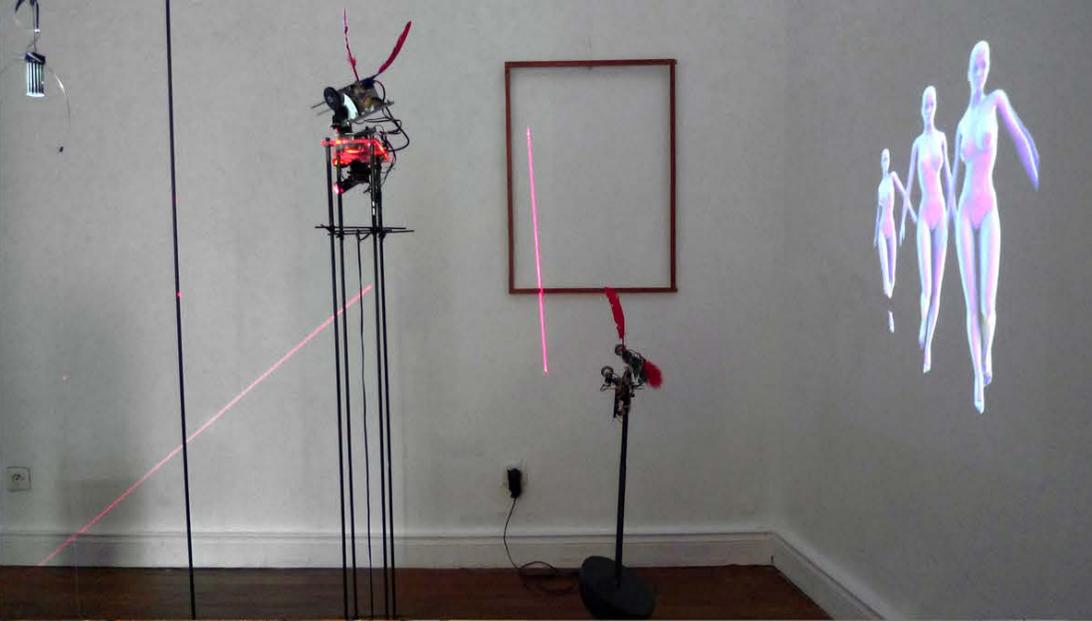


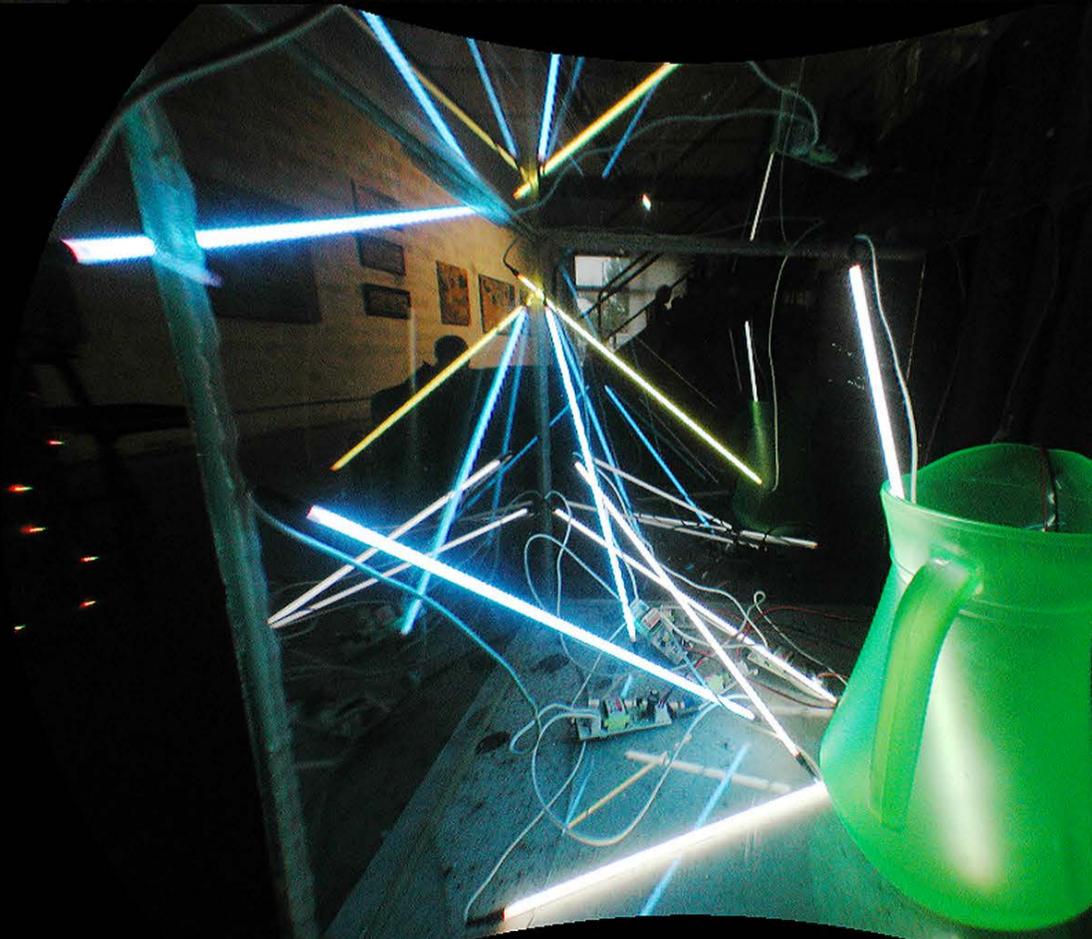
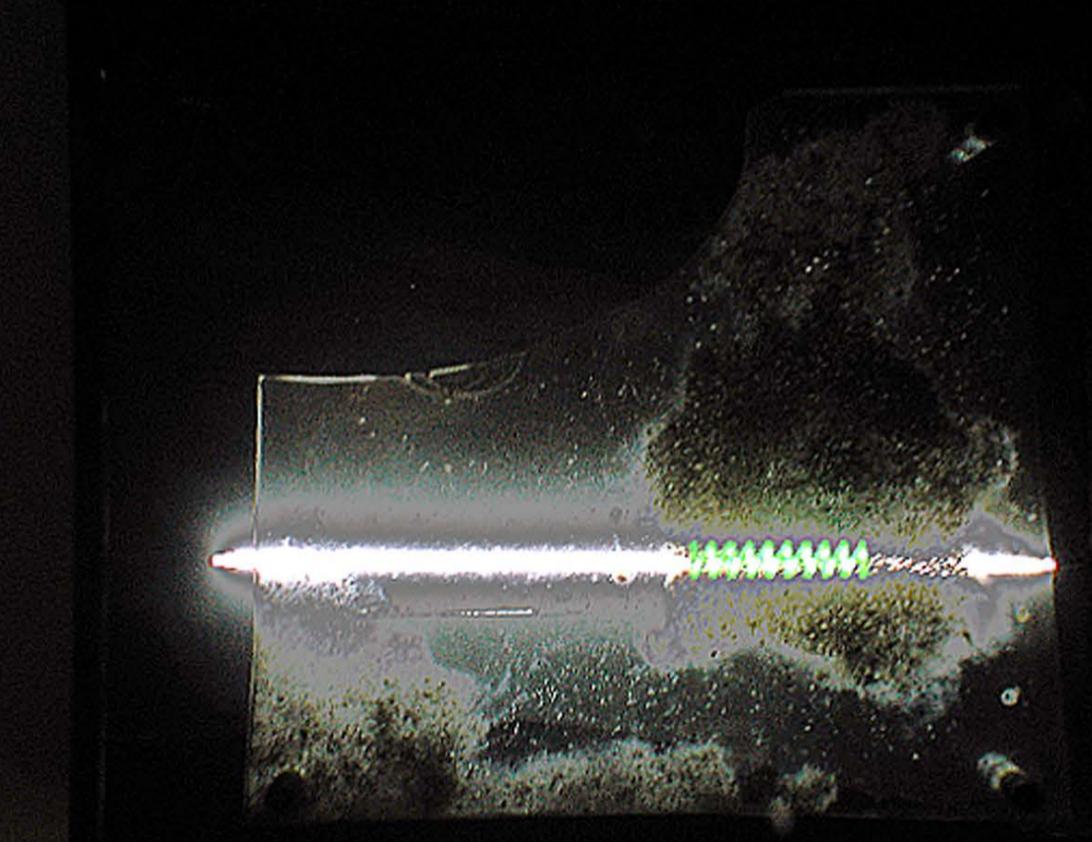
L'ŒIL



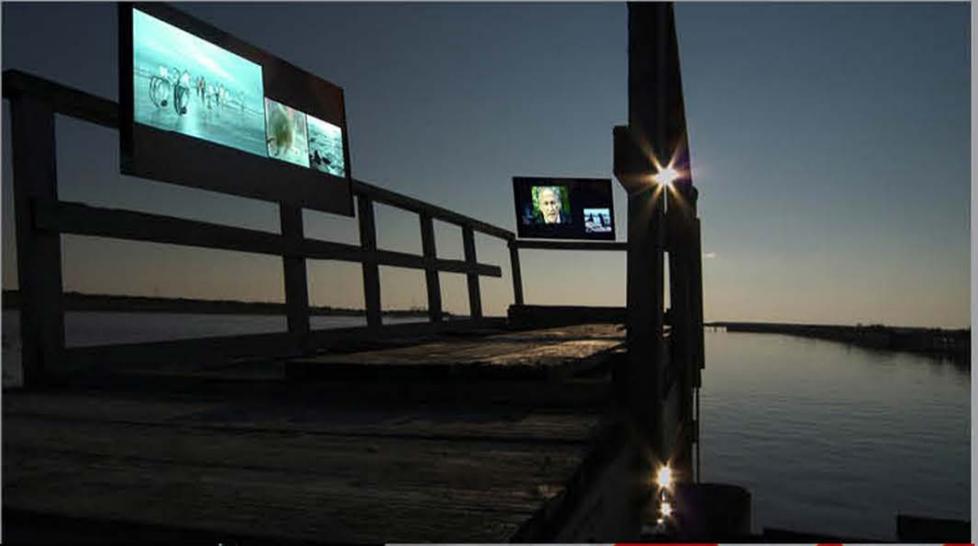












leena 2010 photo jm peytavin