



ELISABETH DAMIAN  
06 75 37 13 09  
elisabeth.damian@gmail.com

**bilingue allemand/français - anglais courant - espagnol notion**

« La Compagnie des Autres »  
Direction de l'Action Culturelle « La Charité »  
77, rue Cottier  
84200 Carpentras  
[cielesautres@wanadoo.fr](mailto:cielesautres@wanadoo.fr), [www.lesautres.org](http://www.lesautres.org)

### **Clown :**

« **BoxUs** » : solo clown, directeur : Jango Edwards  
« **Nez d'Ici, Nez d'Ailleurs** » : clown opera cartoon  
« **Camping** » : intercultural story of 3 clowns

### **Théâtre**

**DANS L'OEIL DU LOUP** de Jacques Roflio  
**DIATRIBE AMOUREUSE À L'ENCONTRE D'UN HOMME BIEN ASSIS** de Gabriel García Márquez  
**UN CAPRICE** d'Alfred de Musset, Festival off d'Avignon  
**LE BAISER DU GLAÇON** d'après des textes de Xavier Durringer  
**TILL L'ESPIEGLE**  
**PRUDENCE** de Claudio Gotbeter  
**TILLELI**, poésie Touareg  
**DON JUAN AUX AROMATES** d'André Benedetto au Théâtre des Carmes, Avignon Festival off d'Avignon, tournées en France et en Russie  
**LE BANQUET DE MACBETH** d'André Benedetto au Théâtre des Carmes, Avignon  
**DERNIERES CIGARETTES** d'Italo Svevo au Théâtre des Carmes à Avignon  
**AREU = MC2** de Gérard Hernandez et Marc Moro  
**RECITS DE FEMMES** de Dario Fo et Franca Rama  
**LE FILS** de Christian Rullier  
**J'AI DES DROITS**, spectacle sur les droits de l'enfants  
**LEO ET LES PRESQU'ÎLES** de Gilles Vigneault  
**GAYA ET LE PETIT DESERT** de Gilles Vigneault

### **Mise en scène et direction d'acteur**

**JOHN ET JOE** d'Agota Kristof, avec la compagnie des Autres, 2002  
**LA FAMILLE DE LA HALLE** d'Henri Talau, assistante à la mise en scène, 1999

**Théâtre de rue, spectacles de clown, théâtre forum, lectures, ateliers de théâtre**

## Cinéma

La documentaliste dans **CORPS A CORPS** réalisé par François Hanss, 2002

## Télévision

<b>UNE FEMME D'HONNEUR</b>		Marion Sarraut
<b>LES GARS LADOUCEUR</b>	France 3	Luc Béraud
<b>LA TRAMONTANE</b>	TF1	Henri Helman
<b>SARAH</b>	France 3	Robin Crichton

## films institutionnels

Depuis 2000, participation régulière à des films d'entreprise et institutionnels ainsi qu'à des enregistrements voix.

**(régions PACA, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées)**

### Formation :

Stage « Jeu de l'acteur face à la caméra » avec Olivier Nolin et Catherine Hubeau

Stage Fiction Radiophonique avec David Zane Mairovitz

- Conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon
- Studio d'Art Dramatique de Prosper Diss (professeur à la Comédie de St. Etienne)
- Atelier d'Art Dramatique de Jean-François Matignon
- Stage Théâtre sur les nouvelles de Tchekhov avec Louis Castel
- Stage « Le Travail de l'Acteur » avec Luc Faugère
- Formation Théâtre de l'Opprimé avec Le Théâtre de l'Opprimé à Paris, Caravane Théâtre (Jean-Pierre Besnard) et Ass . Désidérata
- Stage confection et mise en jeu des masques avec Louis David Rama (Vaucluse)

**Stages et ateliers clown** avec Jango Edwards, Avner Eisenberg, David Shiner, Paolo Nani, Jean-Pierre Besnard, Dominique Chevallier, Claire Massabo

Formation « Clown Acteur Social » et « Clown dans la Communication Interculturelle » avec Caravane Théâtre, Toulouse, comprenant 2 stages au Rajasthan (Inde) « la rencontre interculturelle à travers le personnage du clown ».

DESS Langues Etrangères Appliquées et communication

nombreux séjours à l'étranger (par exemple Autriche, Angleterre, Syrie, Inde, Brésil, Croatie)

cheveux châains, yeux verts

permis B

## Curriculum Vitae Théâtre Forum

### Formatrice et Intervenante en Théâtre Forum

**En 2009, à la demande de la Direction Départementale de la Jeunesse et du Sport, j'ai eu à mettre en place une formation de formateurs sur la transmission de l'outil Théâtre Forum. Cette formation s'adressait à un groupe d'animateurs intervenant sur différents publics (jeunes, enfants, publics en difficulté)**

#### Rôle et fonctions:

Gestion de projet: contacts, choix des propositions, budget, organisation des équipes.

Travail thématique: enquêtes auprès des professionnels, scénario, écriture de dialogues

Travail théâtral : préparation et direction d'acteurs, mise en scène des saynètes, comédienne.

Représentation : rôle de joker et conduite des interventions . Bilan et suivi.

Depuis plusieurs années, interventions en théâtre forum auprès de groupes divers, collèges, lycées, centres sociaux, étaps etc. avec transmission de l'outil théâtre forum

Depuis plusieurs années, prise en charge et responsabilité artistique du Forum Public à Miramas.

Depuis 2012, intervention et responsabilité artistique du projet théâtre forum de la Ville de Carpentras auprès d'habitants de plusieurs quartiers.

#### Créations :

2008-2017 : **Création de plusieurs spectacles Théâtre Forum :**

« La Vie en bleus » sur les violences faites aux femmes

« Mon devenir en scène – Acte I » sur le maintien dans l'emploi (MSA, Carsat)

« Citoyenneté, aïe aïe ouille ! » sur la relation élus/citoyens

« Du Vent dans les Voiles » sur la laïcité

« Dis-moi qui tu hais ... » sur l'homophobie et la discrimination de la femme au travail

« Bouge ton Q...uarter » ou la démocratie et l'insécurité

« Ados, j'écoute ... » ou la communication dans la famille entravée par les nouvelles technologies

« Banc Public » ou la communication intergénérationnelle dans l'espace public

« Qui a peur de qui galère? » ou comment le chômage conduit à l'isolement

« 1,2,3...la tête de l'emploi » ou les jeunes et l'emploi

« No Future Today » ou comment devient-on citoyen ?

« Non! » ou la désobéissance civile

« Péril en la demeure » ou les violences intra-familiales et la loi du silence

« Si tu m'aimes.. » ou l'emprise d'un adolescent sur une adolescente

« Au Pays des Rêves Partis » ou les jeunes et les conduites à risque

« 1,2,3...la tête au carré » ou comment la cour de récréation devient parfois le terrain de l'engrenage de la violence

2007: « Ados, j'écoute ... »

thème: parentalité, problèmes de communication intergénérationnelle

public: habitants

commanditaire: Théâtre de la Colonne, Miramas

Compagnie Mises en Scène

- 2007: « Aide aux Aidants »  
thème: comment gérer les difficultés que rencontrent les aidants familiaux  
public: aidants familiaux et professionnels  
commanditaire: MSA, CRAM, CCAS de Carpentras  
compagnie Mises en Scène
- 2006: thème: la violence quotidienne  
public: collégiens  
commanditaire: Collège du Mourion, Villeneuve-les-Avignon  
Compagnie des Autres
- 2006: « Je sors demain »  
thème: la sortie de prison  
public: détenus du Centre Pénitentiaire Avignon-Le Pontet  
commanditaire: SPIP, U.C.S.A. Unité de Consultations et de Soins Ambulatoires, Centre Pénitentiaire Avignon-Le Pontet  
reprises en 2007 et 2008  
Compagnie Mises en Scène
- 2006: « Faut-il mots dire, »  
thème: la maltraitance des personnes âgées et/ou handicapées  
public: professionnels de la santé (médecins, infirmières, aides soignantes, auxiliaires de vie  
commanditaire: Vaucluse ALMA  
reprise en 2008 à Annecy  
Compagnie Mises en Scène
- 2005: thème: le dépistage du cancer du sein  
public: femmes au-dessus de 50 ans  
commanditaire: Atelier Santé Ville  
Compagnie Mises en Scène
- 2004: thème: conseil de classes  
public: délégués de classe  
commanditaire: lycée professionnel Robert Schumann  
Compagnie des Autres
- 2004: thème: problèmes de voisinage, la tranquillité dans le quartier  
public: dans le cadre d'une formation de directeurs d'agence d'HLM  
commanditaire: Vaucluse Logement  
Compagnie Mises en Scène
- 2004: toxicomanie; abus de produits de substitution  
public: médecins et pharmaciens  
commanditaire: association RETOX (réseau toxicomanie Vaucluse)  
Compagnie Mises en Scène

### **Formation en théâtre forum:**

- 2009 : stage avec Adrian Jackson (élève d'Augusto Boal) à Vienne, Autriche
- 2008: stage avec Augusto Boal (fondateur du théâtre de l'opprimé)  
et avec Muriel Naessens sur l'oppression de la femme  
à Pula, Croatie
- 2007: Théâtre de l'Opprimé, Paris  
« Mise en scène et jockage du Théâtre Forum », stage d'une semaine
- 2004: Théâtre de l'Opprimé, Paris  
« Les techniques du Théâtre de l'Opprimé: le Théâtre Forum, le théâtre invisible, l'arc-en-  
ciel du désir », stage d'une semaine
- 2002/ Caravane Théâtre, Toulouse  
2003 cycle de week-ends de formation au théâtre forum
- 2000/ Caravane Théâtre  
2001 deux séjours en Inde de théâtre forum et clown sur la problématique de la communication  
interculturelle

Formée au Conservatoire d'Avignon, puis auprès de Jean-François Matignon, Prosper Diss, Luc Faugère, Louis Castel, j'ai fait mes armes avec André Bénédetto au Théâtre des Carmes à Avignon. Comédienne professionnelle depuis 1994. Quelques rôles cinéma et télévision, mais surtout au théâtre: j'ai joué dans une vingtaine de pièces avec différentes compagnies des régions PACA et

Languedoc-Roussillon :

Théâtre des Carmes, Avignon

La Compagnie des Autres, Rasteau

Le Théâtre du Beau Parleur, Nîmes

La Compagnie Mobile Homme, Nîmes

La Compagnie des Moussaillons, Péniche Dolphin Blues, Avignon

Le Théâtre du Sablier, Orange