

La Compagnie des Autres
présente

Pas Touch!

conçu et réalisé avec Jango Edwards
proposé par
LIZZY DIAMOND
Elisabeth Damian



SPECTACLE POUR ENFANTS 2018

CONTACT :

Elisabeth Damian

06 75 37 13 09

elisabeth.damian@gmail.com

La Compagnie des Autres présente PAS TOUCH !

C'est l'histoire d'une libération...

Une gardienne dans un lieu de stockage, plein de boites.

Des boites laissées là par d'autres ? Des boites laissées là par la vie ?

Mais attention : "Pas Touch !" Il est interdit de toucher les boites, sauf pour les compter, les ranger, les empiler, les déplacer, les remettre à l'endroit « Attention fragile ! » ... « Silence ! » ... « Haut / Bas »...

Et tout cela sous la surveillance permanente d'une caméra mal polie.

Alors notre gardienne s'ennuie, l'interdiction crée la curiosité, et soudain...

Surprise ! Voilà une boite qui s'ouvre toute seule. Chuuut ! L'aventure peut commencer .

Emotion, sourire, éclats de verre, éclats de rire s'échappent tour à tour des boites qui s'ouvrent jusqu'à ce que plus rien ne puisse arrêter ce vent de liberté qui souffle sur le public enchanté.

**Et si on laissait toutes ces boites pour enfin ouvrir « notre valise »
et partir dans le vaste monde vivre « notre vie »
et devenir enfin ce que nous sommes?**

C'est l'histoire de la naissance d'un clown.

Tous ces petits riens sont ici revisités par le clown avec humour, amour et poésie. Avec tendresse il entraîne le public dans le rire , le sourire , l'émotion et la réflexion sur ce qui nous entoure, ce qui a de la valeur, ce qui en a peut-être moins. Le travail, la responsabilité, le respect échappent peu à peu à l'esclavage du quotidien pour se tourner vers l'imaginaire, le rêve et la liberté.

*" Live your dreams,
or your dreams will leave you. "*

PAS TOUCH!

Ce spectacle sans paroles (ou presque)

Durée : 50mn

Spectacle pour enfants à partir de 6 ans

Comédienne et conception : Elisabeth Damian

accompagnée par Jango Edwards

Décors et scénographie : Tony Murchland

Costumes : Sophie Mangin

Création lumières Thomas Broussier (Pôle Culturel - Sorgues)

Régie technique : Jean-Jacques Florio (et Jean-Marc Peytavin)

La naissance du spectacle, la naissance de Lizzy Diamond...

L'idée va naître peu à peu, suite à la rencontre de Elisabeth Damian avec le grand clown américain Jango Edwards, en juin 2015 à Marseille. Il lui propose de l'accompagner pour concrétiser ses idées et ses envies sur scène, sous la forme d'un spectacle multi-boites.

